MARC BOURGNE FRANCK BONNET

Les PIRATES de Barataria

T6. SIWA

Glénat

SCÉNARIO
MARC BOURGNE

DESSIN
FRANCK BONNET

Les PIRATES de BARATARIA

T6. SIWA

COULEUR
BRUNO PRADELLE

Glénat

LA NOUVELLE-ORLÉANS, LOUISIANE, JUILLET 1813.

T'AS VU ÇA ?

AH ! AH !

J'EN REVIENS PAS !

QUEL TYPE, CE LAFFITE !

ILS LES ONT COLLÉES CETTE NUIT, CES AFFICHES !

WANTED

ON RECHERCHE

JEAN LAFFITE

500 $

PIRATED IN THE GULF OF MEXICO

SONT DÉCLARÉS HORS LA LOI TOUS CEUX QUI PRATIQUENT L'ACHAT ET LA VENTE DE BIENS PIRATÉS DANS LE GOLFE DU MEXIQUE

GOUVERNEUR CLAIRBORNE

J'OFFRE

1500 $
pour la capture
du
GOUVERNEUR
CLAIRBORNE

Jean Laffite

Y EN A DANS TOUT LE QUARTIER FRANÇAIS !

FRANCHEMENT, TU CROIS VRAIMENT QUE ÇA VALAIT LE COUP DE PRENDRE DE TELS RISQUES ?

UN MOMENT QU'IL ME CHERCHAIT, CE CONNARD DE CLAIRBORNE ! 500 $ POUR MA TÊTE : UNE MISÈRE !...

ET CETTE CONNERIE DE METTRE HORS LA LOI TOUS CEUX QUI VENDENT OU ACHÈTENT DES BIENS PIRATÉS DANS LE GOLFE DU MEXIQUE, ALORS QUE LES ARMATEURS ET LES PLANTEURS DU SUD SONT ÉTRANGLÉS PAR LE BLOCUS DES GODDAMS !

ET TU CROIS QU'IL LE SAIT PAS, QUE LA LOUISIANE ELLE PEUT SE RAVITAILLER QUE GRÂCE À NOUS ? MAIS C'EST UNE COUILLE MOLLE, CLAIRBORNE. IL A CÉDÉ À LA PRESSION DU "LOUISIANA GAZETTE" ET DE L'OPINION PUBLIQUE YANKEE !

QU'EST-CE QUE ÇA CHANGE ? IL ME PROVOQUE, JE RÉPONDS !

DE LÀ À QUITTER BARATARIA ET À VENIR EN VILLE POUR LES COLLER TOI-MÊME, TES AFFICHES, AU RISQUE DE...

DOMINIQUE, TU ME FAIS CHIER À PARLER COMME MON FRÈRE !

J'EMMERDE LES YANKEES COMME LES ANGLAIS ! QU'ILS AILLENT TOUS AU DIABLE AVEC LEUR GUERRE, LEURS ARMÉES, LEURS PUTAINS VÉROLÉES ET LEURS BATEAUX À VAPEUR !

TU DEVRAIS GUEULER ENCORE PLUS FORT. IL Y A UNE PATROUILLE DANS LA RUE QUI DÉCOLLE TES AFFICHES. ILS T'ONT PEUT-ÊTRE PAS ENTENDU !

?

CATICHE ! TE VOILÀ ENFIN...

VOTRE DAME A RAISON, M'SIEUR LAFFITE, Y A DES SOLDATS QUI APPROCHENT !

PAS DE NOM, IMBÉCILE !

FILEZ PAR LA PORTE DE DERRIÈRE, M'SIEUR LAF... M'SIEUR !

MAIS OÙ TU ÉTAIS ?

C'EST DOMMAGE POUR TON FRÈRE, MAIS POURQUOI DIABLE VEUX-TU QUE MARIE QUITTE SA MAISON DE LA RUE BOURBON POUR ALLER S'ENTERRER À BARATARIA AVEC SES GOSSES ?

JE SUIS PASSÉE EMBRASSER MA SŒUR.

ELLE N'EST TOUJOURS PAS DÉCIDÉE À VENIR S'INSTALLER AVEC PIERRE ?

RHUM

THIEUBERT-CARBET

MAIS REGARDE PLUTÔT CE QU'ELLE A REÇU POUR MOI : UNE LETTRE D'ARTÉMIS !

IPAGNIE

JEFFE

ARTÉMIS !? ET TU... TU L'AS LUE ?

BIEN SÛR, QUE JE L'AI LUE !

ET... ELLE T'A ÉCRIT QUELQUE CHOSE POUR... POUR MOI ?

NON, DOMINIQUE. JE SUIS DÉSOLÉE.

LARGUEZ LES AMARRES ! ON RENTRE À LA MAISON !

ET, DANS SA LETTRE, ELLE RACONTE CE QU'ELLE A FAIT APRÈS QUE JE L'AI LAISSÉE AUX AÇORES?

ELLE EST RENTRÉE À PARIS AVEC ROUSTAM ET SENY... ET PUIS ELLE EST PARTIE POUR L'ÉGYPTE.

POUR L'ÉGYPTE? MAIS QU'EST-CE QU'ELLE EST ALLÉE Y FAIRE?

ÇA, ELLE NE L'ÉCRIT PAS... MAIS TU LA CONNAIS, ELLE A LA BOUGEOTTE, NOTRE ARTÉMIS! ROUSTAM NE L'ACCOMPAGNE PAS. ELLE A UN NOUVEAU GARDE DU CORPS: UN CERTAIN CAPITAINE FRANÇOIS.

TOUT DE MÊME, L'ÉGYPTE... JE ME DEMANDE SI C'EST UN ENDROIT SÛR POUR ELLE, AVEC TOUS CES AGENTS DE LA COALITION QUI AIMERAIENT LA CAPTURER POUR L'UTILISER COMME MOYEN DE PRESSION SUR NAPOLÉON.

DÉSIREZ-VOUS BOIRE, MISS DELAMBRE?

JE VEUX BIEN. MAIS IL N'EST PAS AISÉ DE MANIPULER UNE GOURDE AVEC LES POIGNETS ENTRAVÉS.

I'M SORRY ABOUT THAT... DÉSOLÉ. REALLY!

I KNOW YOU ARE, MR FITZPATRICK.

OH! VOUS PARLEZ ANGLAIS?

JE PARLE AUSSI ALLEMAND. À PROPOS, JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE POURQUOI VOUS VOUS ÊTES À NOUVEAU ALLIÉ À CETTE ESPIONNE PRUSSIENNE PSYCHOPATHE.

DISONS QUE JE N'AI PAS TROP EU LE CHOIX.

SI MISS SCHOTT A RÉUSSI SA PART DE NOTRE PLAN, LA GOÉLETTE QUI VOUS A AMENÉE DANS CE PAYS EST À PRÉSENT ENTRE NOS MAINS.

N'Y COMPTEZ PAS TROP, MR FITZPATRICK. LE CAPITAINE DU "GWELAN" N'EST PAS DU GENRE À CAPITULER FACILEMENT!

DE MÊME QUE MON GARDE DU CORPS. LE SOLDAT QUE VOUS AVEZ LANCÉ À SA POURSUITE N'EST JAMAIS REVENU!

INDEED!

LE CAPITAINE FRANÇOIS DOIT MAINTENANT AVOIR ATTEINT SIWA.

...

FORTERESSE D'AGHURMI, OASIS DE SIWA.

J'AI ENTENDU PARLER DE VOS EXPLOITS PENDANT L'EXPÉDITION D'ÉGYPTE DE BONAPARTE, M. FRANÇOIS. QUELLE EST LA RAISON DE VOTRE RETOUR DANS CE MAGNIFIQUE PAYS?

ELLE EST SECRÈTE, CETTE RAISON.

JE VOUS LA DIRAI, MAIS EN PRIVÉ SEULEMENT.

5

LES PERSONNES QUI SONT ICI ONT TOUTE MA CONFIANCE. VOUS POUVEZ PARLER DEVANT ELLES, M. FRANÇOIS.

ET MOI JE VOUS DIS QUE JE NE PEUX PAS, M. BOUTIN.

OUBLIEZ LE CHEF DE BATAILLON BOUTIN. ICI, JE SUIS LE BEY DE SIWA. ET VOUS DEVEZ M'APPELER SEIGNEUR, M. FRANÇOIS.

?

MOI, JE SUIS OFFICIER DE LA GRANDE ARMÉE !!! ET ON DOIT M'APPELER CAPITAINE !

SI VOUS EN VENIEZ AU FAIT, M. FRANÇOIS. QUELLE EST DONC CETTE MISSION SI SECRÈTE DONT VOUS VOULIEZ M'ENTRETENIR ?

6

ALORS ?

ALORS JE NE CROIS PAS UN MOT DE CE QUE VOUS VENEZ DE ME DIRE !

QUOI ?

VOUS SAVEZ QUI JE SUIS ... ET QUI EST CELLE QUE J'AVAIS POUR MISSION D'ESCORTER !

ET VOUS CROYEZ QUE VOTRE SEULE PAROLE SUFFIRA À ME DÉTOURNER DE LA MISSION QUE M'A CONFIÉE L'EMPEREUR IL Y A DEUX ANS ?

MAIS...

JE DEVAIS ÉTUDIER LA POSSIBILITÉ D'UNE NOUVELLE CONQUÊTE DE L'ÉGYPTE. EH BIEN, J'AI FAIT MIEUX !

J'AI RÉUNI DANS CETTE CITÉ PLUS DE CENT MAMELOUKS FRANÇAIS. DES SOLDATS D'ÉLITE, AUTREMENT SUPÉRIEURS AUX MINABLES TROUPES DE MÉHÉMET ALI, ET QUI, À EUX SEULS, PEUVENT REPRENDRE L'ÉGYPTE !...

JE DEVIENDRAI ALORS LE NOUVEAU GOUVERNEUR DU PAYS ET JE POURRAI Y ACCUEILLIR NAPOLÉON SI CELUI-CI CONNAÎT LA DÉFAITE EN EUROPE !

VOUS... VOUS ÊTES COMPLÈTEMENT DINGUE !

GARDES ! EMPAREZ-VOUS DE CE TRAÎTRE ET JETEZ-LE DANS LE VIDE !

?!

LÂCHEZ-MOI, BANDE DE CINGLÉS! SI JE N'ÉTAIS PAS AFFAIBLI, JE...

NON! BOUTIN, JE... J'AVOUE. JE VOUS AI MENTI... SEIGNEUR!

À LA BONNE HEURE. VOUS DEVENEZ RAISONNABLE, M. FRANÇOIS!

UN OFFICIER DE VOTRE QUALITÉ A TOUTE SA PLACE DANS MON ARMÉE. JE VEUX QUE VOUS Y RÉFLÉCHISSIEZ!

SEIGNEUR, AIDEZ-MOI À LIBÉRER ARTÉMIS DELAMBRE. PRÊTEZ-MOI QUELQUES-UNS DE VOS MAMELOUKS ET...

VOUS N'ALLEZ PAS À NOUVEAU ESSAYER DE ME FAIRE CROIRE QUE CETTE DEMOISELLE SERAIT LA FILLE DE...?

NON! NON, SEIGNEUR! MAIS...

IL SERAIT IRRESPONSABLE DE MA PART DE RISQUER LA VIE DE MES HOMMES POUR TENTER DE VOUS RENDRE VOTRE COMPAGNE, CAPITAINE FRANÇOIS. NE CROYEZ-VOUS PAS?

VOUS ÊTES UN SOLDAT. UNE DE PERDUE, DIX DE RETROUVÉES! CHOISISSEZ UNE DE CES CRÉATURES..., JE VOUS LA DONNE!

SALUT ! L'UN DE VOUS AURAIT QUELQUE CHOSE À FUMER ?

JE PEUX VOUS PASSER MA PIPE SI VOUS VOULEZ, SERGENT !

TIENS, MICHALON, MON SALIVEUR... COMBIEN DE FOIS IL FAUT QUE JE TE DISE QUE JE SUIS CAPITAINE MAINTENANT !

ALORS, LE BEY VOUS A DONNÉ UNE DE SES FAVORITES. IL EST TRÈS GÉNÉREUX, HEIN ?

IL EST SURTOUT COMPLÈTEMENT FÊLÉ !

SERGENT ! PARLEZ PAS COMME ÇA DU BEY ! S'I QUELQU'UN VOUS ENTEND...

EH BIEN QUOI ! VOUS NE PARTAGEZ QUAND MÊME PAS TOUS SON RÊVE FOU DE CONQUÊTE DE L'ÉGYPTE ?

POURQUOI VOUS PARLEZ D'UN RÊVE FOU ? C'EST UNE IDÉE DE NAPOLÉON LUI-MÊME, DE CONSTITUER UNE ARMÉE DE MAMELOUKS FRANÇAIS... ON N'ATTEND PLUS QUE SON ORDRE POUR LANCER L'OFFENSIVE.

D'AILLEURS, JE PENSAIS QUE C'ÉTAIT POUR TRANSMETTRE CET ORDRE QUE VOUS ÉTIEZ VENU JUSQU'ICI, SERGENT.

MAIS MON PAUVRE VIEUX, L'EMPEREUR N'A JAMAIS DONNÉ MISSION À BOUTIN DE CONQUÉRIR LE PAYS !

QUE... COMMENT ÇA ?

LE CHEF DE BATAILLON BOUTIN DEVAIT SEULEMENT SE RENSEIGNER SUR LA POSSIBILITÉ D'UN DÉBARQUEMENT FRANÇAIS. C'EST POUR SON PROPRE COMPTE QU'IL VEUT S'EMPARER DE L'ÉGYPTE. TON "BEY" VEUT DEVENIR ROI, MICHALON !

EH ! REMETS-TOI... J'AI BESOIN DE TON AIDE. JE VAIS REPARTIR POUR LE CAIRE : JE DOIS DÉLIVRER ARTÉMIS DELAMBRE, LA JEUNE FEMME QUE J'ESCORTAIS. EST-CE QUE TU PEUX ME FOURNIR UN CHEVAL ET DES ARMES ?

JE...

AVANT DE DIRE NON, LAISSE-MOI TE RÉVÉLER QUI EST VRAIMENT ARTÉMIS. APRÈS, TU DÉCIDERAS...

JE VIENS AVEC VOUS, CAPITAINE !

LE CAIRE.

VOUS L'AVEZ VU VOUS AUSSI : LE "GWELAN" MOUILLE DANS LE PORT. CETTE DIABLESSE DE PRUSSIENNE A RÉUSSI SA MISSION.

ALORS À QUI ALLEZ-VOUS ME LIVRER MAINTENANT ? AU CONSULAT BRITANNIQUE OU BIEN À CELUI DE PRUSSE ?

NI L'UN NI L'AUTRE, MY DEAR. JE NE ME SENS PAS DE TAILLE À CONTRARIER LES BRAVES SOLDATS ÉGYPTIENS QUI NOUS FONT ESCORTE !

VOUS ALLEZ FAIRE CONNAISSANCE AVEC MR MÉHÉMET ALI, LE GOUVERNEUR D'ÉGYPTE.

VOICI ENFIN LA FAMEUSE ARTÉMIS DELAMBRE, QUI SERAIT LA FILLE NATURELLE DE NAPOLÉON !

CROYEZ-VOUS VRAIMENT, MAJESTÉ, QUE SI J'ÉTAIS LA FILLE DE L'EMPEREUR DES FRANÇAIS, CELUI-CI M'AURAIT LAISSÉE VENIR EN ÉGYPTE PRESQUE SEULE ?

VOUS N'ÉTIEZ PAS SI SEULE, PUISQUE VOUS AVIEZ À VOTRE SERVICE LE VALEUREUX ÉQUIPAGE D'UN NAVIRE CORSAIRE : UN ÉQUIPAGE QUI EST MAINTENANT SOUS MES ORDRES ET UN NAVIRE QUI FAIT DORÉNAVANT PARTIE DE LA GLORIEUSE FLOTTE ÉGYPTIENNE.

VOUS IGNOREZ SANS DOUTE, MAJESTÉ, QUE CETTE PÉRONNELLE A UNE PRÉDILECTION POUR LES CAPITAINES DE NAVIRE. JE NE SAIS PAS SI TU ÉTAIS TRÈS ATTACHÉE À CELUI DU "GWELAN", MA JOLIE, MAIS SACHE QU'IL EST MORT. PULVÉRISÉ PAR UN BOULET DE CANON !

VOUS... VOUS ÊTES UN SERPENT ! SI JE N'AVAIS PAS LES MAINS LIÉES, JE VOUS ARRACHERAIS LES YEUX !

AH AH, J'ADORERAIS VOUS VOIR VOUS BATTRE, MESDEMOISELLES, MAIS J'AI HÉLAS D'AUTRES PRIORITÉS. PAR EXEMPLE CELLE DE CONNAÎTRE LA NATURE DE LA MISSION QUI VOUS A CONDUITE EN ÉGYPTE, MADEMOISELLE DELAMBRE.

JE DEVAIS RECUEILLIR DES RENSEIGNEMENTS... EN PARTICULIER SUR LES MAMELOUKS FRANÇAIS QUI SE TROUVENT DANS L'OASIS DE SIWA.

CES QUELQUES SOLDATS PERDUS À QUI LE SOLEIL A UN PEU TROP TAPÉ SUR LA TÊTE ? AUCUN INTÉRÊT ! JE SUIS SÛR QUE C'EST UNE CHOSE IMPORTANTE QUI VOUS A CONDUITE ICI. MAIS BIEN PLUS QU'IMPORTE !

TU FINIRAS, BIEN PAR ME DIRE, UNE FOIS QUE TU AURAS APPRIS À ME CONNAÎTRE ET À M'APPRÉCIER. TU ME PLAIS : JE VAIS T'INTÉGRER À MON HAREM !

?

WAS ?

YOUR MAJESTY... VOUS... VOUS N'Y PENSEZ PAS ?

ET POURQUOI PAS ? IL N'A JAMAIS ÉTÉ CONVENU QUE CETTE ESPIONNE FRANÇAISE VOUS SERAIT REMISE.

MAIS... VOUS AVEZ PENSÉ AUX CONSÉQUENCES D'UN TEL ACTE ?

C'EST UN RISQUE INSENSÉ, MAJESTÉ ! NAPOLÉON SERA FURIEUX D'APPRENDRE QUE VOUS AVEZ FAIT DE SA FILLE UNE... UNE DE VOS CONCUBINES !

ALCUNE PRELIVE NE M'A ÉTÉ DONNÉE DE L'ORIGINE IMPÉRIALE DE CETTE DEMOISELLE.

VENDEZ-LA-MOI ! VOTRE PRIX SERA LE MIEN !

JE DOUBLE CE PRIX !

AH ! AH ! AH ! TOUTE LA RICHESSE DONT J'AI BESOIN EST DÉJÀ À MA DISPOSITION !...

ET SI JAMAIS CETTE DEMOISELLE EST BIEN LA FILLE DE NAPOLÉON, ALORS JE SERAI D'AUTANT PLUS FIER DE L'AVOIR DANS MON HAREM !

13

SI VOUS NE M'AVIEZ PAS RETENUE, J'AURAIS TROUÉ LA PANSE DE CE SCHWEINEFLEISCH!

PARLEZ MOINS FORT, DE GRÂCE!

ARTÉMIS DELAMBRE REPRÉSENTE UN MOYEN DE PRESSION EXTRAORDINAIRE SUR NAPOLÉON ET CET IDIOT DE MÉHÉMET ALI NOUS LA CONFISQUE POUR EN FAIRE UNE DE SES ESCLAVES SEXUELLES!

CROYEZ BIEN QUE JE PARTAGE VOTRE FUREUR, MISS SCHOTT. MAIS IL Y A MIEUX À FAIRE QUE DE VOUS ATTAQUER AU GOUVERNEUR DE L'ÉGYPTE EN SON PALAIS!

SI VOUS AVEZ UNE MEILLEURE IDÉE... JE VOUS ÉCOUTE, HERR FITZPATRICK.

AVANT TOUTE AUTRE CHOSE, IL CONVIENT DE TE LAVER, TU ES PLUS SALE ET PUANTE QU'UN ÉLEVEUR DE CHÈVRES!

QU'ATTENDS-TU POUR TE DÉSHABILLER ?

QUE CES DEUX-LÀ SORTENT D'ABORD !

MAIS C'EST CE QU'ILS FONT. CE SONT DES EUNUQUES, MAIS MÊME EUX N'ONT PAS LEUR PLACE ICI. LE MOT "HAREM" DÉSIGNE CE QUI EST INTERDIT AUX HOMMES.

IL FAUDRA T'ENGRAISSER UN PEU : TU N'AS QUE LA PEAU SUR LES OS... MAIS TA BLONDEUR PLAIRA AU MAÎTRE !

PLAIRE À CE POURCEAU DE MÉHÉMET ALI ? PLUTÔT MOURIR !

QUEL BONHEUR DE POUVOIR ENFIN ME DÉBARRASSER DE LA POUSSIÈRE DU DÉSERT...

?!

15

SI VOUS N'ENLEVEZ PAS VOTRE MAIN IMMÉDIATEMENT, JE VOUS TUE SUR PLACE !

POUR QUI TE PRENDS-TU ? ET OÙ TE CROIS-TU ? ICI, C'EST ENTRE ELLES QUE LES FEMMES APPRENNENT L'ART DE L'AMOUR. ET IL EST DE MON DEVOIR, EN TANT QUE DOYENNE DES CONCUBINES, DE M'ASSURER QUE JE LIVRERAI AU MAÎTRE UNE ESCLAVE QUI NE LE DÉCEVRA PAS.

ET J'AI D'AUTRES MOYENS QUE LA DOUCEUR POUR Y PARVENIR. Y COMPRIS LE FOUET !

NOTRE MAÎTRE NE SE FORMALISERA PAS DES MARQUES QUI ZÉBRERONT TON CORPS. JE LE CONNAIS : ÇA LUI DONNERA MÊME ENVIE D'EN AJOUTER D'AUTRES !

JE N'AIMERAIS PAS ÊTRE À TA PLACE. PLUS ELLE VIEILLIT, PLUS ELLE DEVIENT VICIEUSE, LA GROSSE RACHIDA.

ELLE M'A QUALIFIÉE D'ESCLAVE. C'EST CE QUE VOUS ÊTES TOUTES, ICI ?

SEULEMENT LES INFIDÈLES. UNE MUSULMANE N'EST PAS CENSÉE ÊTRE RÉDUITE EN ESCLAVAGE.

LES CONCUBINES, LÀ-BAS, NE SONT PAS DES ESCLAVES, MAIS CONTRAIREMENT À NOUS, ELLES DEVRONT PASSER TOUTE LEUR VIE DANS LE HAREM. LEUR TÂCHE EST DE DONNER DES ENFANTS AU MAÎTRE...

NOUS, ON EST LÀ POUR LE DIVERTIR PAR LE CHANT, LA DANSE... ET L'AMOUR, BIEN SÛR ! TU SAIS CHANTER ?

JE NE SAIS RIEN FAIRE !

EH BIEN, TU APPRENDRAS, MA GRANDE. PARCE QUE, ICI, ON NOUS FAIT ÉTUDIER LE CORAN ET LA LANGUE ARABE, LA CUISINE, L'HISTOIRE, LA POÉSIE, LA DANSE...

TU ES MAGNIFIQUE !

TELLEMENT QUE C'EST PEUT-ÊTRE BIEN TOI QUE LE MAÎTRE CHOISIRA CE SOIR POUR PARTAGER SA COUCHE !

!

J'AI CONVAINCU LE MAÎTRE D'ATTENDRE QUELQUES JOURS AVANT DE TE CHOISIR, LE TEMPS QUE TU APPRENNES À TE TENIR ET À TE COMPORTER.

CE SOIR, QUAND LA NUIT SERA TOMBÉE ET QUE TOUT LE MONDE DORMIRA, TU ME MONTRERAS CE QUE TU SAIS DE L'AMOUR.

MALGRÉ TON JEUNE ÂGE, TU N'AS PEUT-ÊTRE PAS BESOIN DE FORMATION DANS CE DOMAINE. APRÈS TOUT, TU ES FRANÇAISE!

NOUS VOICI ENFIN SEULES. JE N'EN POUVAIS PLUS D'ATTENDRE CE MOMENT.

NE ME DÉÇOIS PAS, PETITE.

AOUH!

?

AH!

?!

من اك؟ ش خص ما من اك

DOMMAGE QUE CE GARDE N'AIT ÉTÉ ARMÉ QUE D'UN COUTEAU.

WOLIAH!

WOLIAH!

WOLIAH!

WOLIAH!

GROAR!

KAH!

GRRRR!

BAISSE LES YEUX, ESCLAVE!

JAMAIS!

أم ل ا! ت رغ ب ف ي ذل ك م ا اذ ا ك نت س ت ي دك، ع ي ن ي ك ل ك نت أق ل

PAR TA FAUTE, ON M'A RÉVEILLÉ POUR M'APPRENDRE QUE TU AVAIS TUÉ LA DOYENNE DE MES CONCUBINES ET L'UN DE MES CHIENS. ES-TU DEVENUE FOLLE?

NI FOLLE NI ESCLAVE! J'AI REÇU MANDAT DE L'EMPEREUR DES FRANÇAIS LUI-MÊME ET JAMAIS VOUS NE ME RETIENDREZ CONTRE MON GRÉ!

C'EST CE QUE TU CROIS. TU ES MA PROPRIÉTÉ ET JE TE SOUMETTRAI!

EMMENEZ-LA AU CACHOT ET ENCHAÎNEZ-LÀ. JE VIENDRAI MOI-MÊME, DEMAIN, LUI DONNER LE FOUET!

LE CAIRE, ENFIN! J'EN POUVAIS PLUS DE BOUFFER DU SABLE ET DE LA POUSSIÈRE!

ET MAINTENANT, QU'EST-CE QU'ON FAIT, MON CAPITAINE?

ON CHERCHE DES RENSEIGNEMENTS. ET L'ENDROIT IDÉAL POUR ÇA, C'EST LE SOUK.

MAIS EST-CE QU'ON VA TROUVER DES GENS BIEN INFORMÉS QUI ACCEPTENT DE PARLER À DES SOLDATS FRANÇAIS? JE SUIS PAS SÛR QU'ON AIT LAISSÉ UN BON SOUVENIR À TOUT LE MONDE, ICI!

VOUS AVEZ TORT, MON CAPITAINE! ILS SONT NOMBREUX, LES ÉGYPTIENS QUI REGRETTENT L'ÉPOQUE DE LA DOMINATION FRANÇAISE.

CETTE VIEILLE FRIPOUILLE DE MOURAD, PAR EXEMPLE...

C'EST QUI, CELUI-LÀ?

UN MARCHAND ROUBLARD QUI SAIT TOUT SUR TOUT. C'EST UN DES INFORMATEURS DE BOUTIN: IL IDOLÂTRE BONAPARTE.

IL EST PETIT DE CORPS MAIS C'EST LE PLUS GRAND DES HOMMES...

ON LE REGRETTE AU CAIRE, ET ON VOUDRAIT L'Y AVOIR ENCORE!

LE CAPITAINE FRANÇOIS EST UN AGENT SPÉCIAL DE NAPOLÉON. EN RÉPONDANT À SES QUESTIONS, C'EST À L'EMPEREUR LUI-MÊME QUE TU SERAS UTILE!

QUE VEUX-TU SAVOIR, CAPITAINE FRANÇOIS? OÙ SE TROUVE LA JEUNE FRANÇAISE BLONDE?

?

DJEDDI!! IL Y A UNE DAME BLONDE QUI VEUT TE PARLER!

ALORS, MON CAPITAINE?

NOM DE DIEU, C'EST LA PRUSSIENNE!

MAIS COMMENT...?

JE VOUS L'AVAIS DIT: MOURAD SAIT TOUT!

MÉHÉMET ALI LA RETIENT DANS UN CACHOT DE SON PALAIS. ET J'AI BIEN PEUR QU'ELLE N'EN SORTE PAS DE SITÔT...

UN CHÉBEC. ELLE M'A DEMANDÉ DE LUI TROUVER UN CHÉBEC ET SON ÉQUIPAGE POUR CETTE NUIT.

ET TU AS ACCEPTÉ, BOUGRE DE GREDIN? TU ACCROCHES UN PORTRAIT DE NAPOLÉON SUR TON MUR MAIS TU SERS SES ENNEMIS JURÉS?

MAIS QU'EST-CE QU'ELLE EST VENUE CHERCHER?

IL FAUT BIEN VIVRE. ELLE A PROMIS DE ME PAYER GRASSEMENT!

LAISSE, MICHALON. JE CROIS AVOIR DEVINÉ LES INTENTIONS DE CETTE PRUSSIENNE.

AT LAST, VOUS VOICI. MAIS OÙ DIABLE ÉTIEZ-VOUS PASSÉE?

ÇA NE VOUS REGARDE PAS, HERR FITZPATRICK. DITES-MOI PLUTÔT SI TOUT EST PRÊT.

OUI, BIEN SÛR. J'AI DONNÉ MES INSTRUCTIONS AU CAPITAINE LOCKYER: LA "SOPHIA" EST PRÊTE À APPAREILLER.

GUT.

ET MAINTENANT RETOURNONS AU PALAIS SANS ATTENDRE, IL FAIT NUIT.

CLAC ! CLAC ! CRR RR

GOOD EVENING, YOUNG LADY !

?

ES GIBT EIN PROBLEM : ELLE EST ENCHAÎNÉE.

J'AI APERÇU UNE SALLE DE TORTURE. JE VAIS ALLER Y CHERCHER UNE PINCE.

ON DIT QUE MEHEMET ALI EST BRUTAL DANS SON MANIEMENT DU FOUET : JE VOIS QUE C'EST VRAI.

IL A ÉPARGNÉ TES PETITS SEINS : IL SE LES RÉSERVAIT POUR DEMAIN, SANS DOUTE. SI TU AIMES LE FOUET, JE POURRAI...

25

PFFFFT!

VOUS N'ALLEZ RIEN FAIRE DU TOUT!

JE VOUS INTERDIS DE TOUCHER ENCORE MISS DELAMBRE.

HÜNDIN! JE VAIS TE...

TU N'AS RIEN À M'INTERDIRE. JE NE REÇOIS PAS D'ORDRE D'UN ANGLAIS ET ENCORE MOINS D'UN INVERTI.

CLAC

JE PEINE À COMPRENDRE POURQUOI VOUS, VOUS ÊTES ACOQUINÉ À CETTE PSYCHOPATHE, NIGEL.

MA MISSION D'ABORD.

PAF!

EN ANGLETERRE. VOUS RECONNAISSEZ CE NAVIRE, JE SUPP...

OW!

?!

C'EST EN PRUSSE QUE VA LA FILLE DE NAPOLÉON!

PUIS-JE SAVOIR OÙ VOUS M'EMMENEZ?

DOMMAGE: TU NE SERAS PLUS LÀ POUR ASSISTER À MON TRIOMPHE!

HAN!

AH!

JE VAIS TE SAIGNER COMME UNE TRUIE!

OH!

TU VAS REGRETTER ÇA, MISÉRABLE PETITE GARCE!

VOUS... VOUS RÉDUIRIEZ À NÉANT CES LONGS MOIS PASSÉS À ME TRAQUER, SUR UN COUP DE SANG?

!

HELLO THERE! MR FITZPATRICK, IS THAT YOU?

FILONS D'ICI!

C'EST LA SECONDE FOIS QUE J'ESSAIE DE TUER CE SALE ANGLAIS ET C'EST LA SECONDE FOIS QUE J'ÉCHOUE.

AVEC DES ALLIÉS TELS QUE VOUS, NUL BESOIN D'ENNEMIS!

WUNDERBAR. LE CHEBEC EST AU RENDEZ-VOUS!

MONTE À BORD, SCHNELL ! ET TOI, LE CAPITAINE, FAIS LEVER L'ANCRE, SANS ATTENDRE !

EH BIEN, QU'ATTENDS-TU ?

UN ORDRE DE MON COMMANDITAIRE.

TON COMMANDITAIRE ? MAIS C'EST MOI, SCHWACHKOPF !

NON, C'EST MOI !

?

?

VERFLUCHEN !

CAPITAINE FRANÇOIS ! SI JE N'AVAIS PAS LES MAINS LIÉES, JE ME JETTERAIS À VOTRE COU !

CETTE MÂTURE, LÀ-BAS : C'EST LE "GUELAN".

LES ÉGYPTIENS S'EN SONT EMPARÉS ET ONT TUÉ SON BEAU CAPITAINE.

OUI, JE L'AI SU.

ILS ONT GARDÉ LES MARINS FRANÇAIS COMME ÉQUIPAGE DE PRISE, MAIS LES OFFICIERS SONT ÉGYPTIENS. ÇA AURAIT ÉTÉ TROP DIFFICILE DE RÉCUPÉRER LA GOÉLETTE PAR LA FORCE... OUI TROP CHER !

CE CHER DROVETTI... MAIS... ET SI VOUS ME RACONTIEZ VOTRE VISITE À SIWA ? AVEZ-VOUS, FINALEMENT RENCONTRÉ LE CHEF DE BATAILLON BOUTIN ?

À PROPOS AVEC QUEL ARGENT AVEZ-VOUS ACHETÉ CE CHÉBEC ET SON ÉQUIPAGE ?

J'AI RENDU VISITE À NOTRE AMI LE CONSUL DE FRANCE.

DES INCAPABLES! VOUS N'ÊTES QUE DES INCAPABLES OU DES TRAÎTRES! JE VAIS TOUS VOUS FAIRE EMPALER!

MAJESTÉ, J'IMPLORE VOTRE CLÉMENCE...

MA CLÉMENCE?

LES GARDES DU PALAIS ONT ÉTÉ VICTIMES DE LA RUSE ET DE LA DUPLICITÉ DE L'ANGLAIS ET DE LA PRUSSIENNE.

PAR LEUR FORFAIT, CES DEUX CHIENS D'AGENTS OCCIDENTAUX NOUS DONNENT LA PREUVE QUE LA FRANÇAISE EST VRAIMENT LA FILLE DE NAPOLÉON.

LA PRIORITÉ EST MAINTENANT DE LES EMPÊCHER DE QUITTER LE PAYS.

LE NAVIRE ANGLAIS LA "SOPHIA" A APPAREILLÉ CETTE NUIT, MAJESTÉ. C'EST CERTAINEMENT À SON BORD QUE LES FUYARDS ONT PRIS PLACE.

J'AI ORDONNÉ QU'ON PRÉPARE UNE FLOTTILLE DE CHÉBECS ET DE TARTANES POUR LUI DONNER LA CHASSE...

RETENEZ-LA!

RETENIR LA FLOTTILLE?

JUSQU'À CE QUE JE LA REJOIGNE, JE VAIS PRENDRE MOI-MÊME LE COMMANDEMENT DE CETTE EXPÉDITION.

ÊTES-VOUS SÛR QUE VOUS NE VOULEZ PAS QUE J'AILLE CHERCHER LE CHIRURGIEN, MR FITZPATRICK?

SÛR. SERVEZ-MOI JUSTE UN SECOND VERRE DE BRANDY, LIEUTENANT WARD..

... ET APPELEZ-MOI NIGEL.

SI VOUS M'APPELEZ STEVE!

HEUREUX DE VOUS REVOIR SUR LA DUNETTE, MR FITZPATRICK. COMMENT VA CE CRÂNE?

MIEUX, COMMANDANT LOCKYER. JE SUIS PRÊT À VOUS ÉCOUTER; DITES-MOI DONC QUELLE TOURNURE RISQUE DE PRENDRE LA POURSUITE DU CHÉBEC.

EH BIEN, NOUS AVONS PERDU PLUSIEURS HEURES... LE TEMPS D'ENQUÊTER SUR LE PORT, DE FAIRE LE TOUR DE NOS INFORMATEURS, ET DE COMPRENDRE ENFIN CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ... DE PLUS, LE CHÉBEC DES FRANÇAIS CONTINUE À NOUS DISTANCER TANT QUE NOUS SOMMES SUR LE NIL: IL EST PLUS ADAPTÉ QUE NOUS À LA NAVIGATION FLUVIALE.

DAMNED!

RASSUREZ-VOUS, UNE FOIS DANS LE DELTA, NOUS LE RATTRAPERONS VITE.

ÇA Y EST, ON ARRIVE EN MER?

PRESQUE. MAIS TROP TARD.

TROP TARD? POURQUOI, TROP T...?

انل دئاق. برا ق دعب

تيأر.

MERDE! DES VOILES DERRIÈRE NOUS. ON A UN NAVIRE AU CUL!

JE SAIS. C'EST LA "SOPHIA". ET ELLE GAGNE SUR NOUS.

?!

BORDEL! CES SALOPARDS DE GODDAMS...

PEUT-ÊTRE...

CHARLES, J'APPRÉCIERAIS QUE VOTRE CAMARADE ET VOUS-MÊME EMPLOYIEZ UN VOCABULAIRE MOINS ORDURIER...

PENDANT NOTRE TRAVERSÉE À BORD DU "GWELAN", J'AI CONSTATÉ QUE VOUS AVIEZ L'ÉTOFFE D'UN CAPITAINE CORSAIRE, ARTÉMIS. VOUS AVEZ UN PLAN À PROPOSER?

?

MAIS... QUE FONT-ILS?

ILS ONT LARGUÉ DES MARCHANDISES... ET MÊME LEUR CANOT.

ET MAINTENANT ILS METTENT LE CAP VERS LE LARGE, ALORS QU'ILS ONT LONGÉ LA CÔTE TOUT L'APRÈS-MIDI.

LEUR STRATÉGIE EST LIMPIDE. ILS ONT CHOISI DE S'ALLÉGER AU MAXIMUM POUR ESSAYER DE NOUS PRENDRE DE VITESSE ET DE NOUS SEMER À LA FAVEUR DE LA NUIT.

LIEUTENANT! À ÉTABLIR LES BONNETTES DE HUNIERS ET DE PERROQUETS!

34

AH! AH! LE VOILÀ. IL N'A PAS RÉUSSI À NOUS SEMER!

MAIS IL NE FUIT PAS... QUELLES SONT SES INTENTIONS? IL NE VA TOUT DE MÊME PAS OSER SE BATTRE?

COMMANDANT, IL POINTE SES CANONS SUR NOUS!

LIEUTENANT WARD, AUX POSTES DE COMBAT!

ILS VONT VENIR DROIT SUR NOUS CAR ILS SAVENT QUE NOUS NE TIRERONS PAS, DE PEUR DE BLESSER VOUS SAVEZ QUI.

ILS ONT TORT! J'EN AI PLUS QU'ASSEZ DE COURIR LE MONDE DERRIÈRE CETTE PÉRONNELLE. C'EST DE L'AUTRE CÔTÉ DES MERS QUE LA "SOPHIA" DEVRAIT SE TROUVER, À LUTTER CONTRE LES YANKEES. JE VAIS ORDONNER D'OUVRIR LE FEU ET SI VOTRE ARTÉMIS DELAMBRE DOIT MOURIR, ELLE MOURRA!

COMMANDANT!!!

ABATTEZ DE DEUX RHUMBS!

COMMANDANT LOCKYER, NE FAITES PAS CELA, FOR CHRIST'S SAKE! ARTÉMIS SERAIT UNE OTAGE PRÉCIEUSE POUR L'ANGLETERRE. UNE MONNAIE D'ÉCHANGE INESPÉRÉE, PEUT-ÊTRE SUFFISANTE POUR AFFAIBLIR BONEY AU MOMENT OÙ IL VA LIVRER SES DERNIÈRES BATAILLES... LES BATAILLES QUI METTRONT FIN À SON EMPIRE!

ET DE TOUTE FAÇON, LE CHÉBEC EST TROP FAIBLE POUR NOUS ÉCHAPPER...

Mr FITZPATRICK A RAISON. REGARDEZ!

IL MET EN PANNE, IL A COMPRIS QUE S'IL NOUS TIRAIT DESSUS NOUS LE DÉTRUIRIONS.

STOP YOUR FIZZING, LIEUTENANT WARD. PUISQUE Mr FITZPATRICK ET VOUS SEMBLEZ SI CONFIANTS, JE ME PLIE À VOS ARGUMENTS... EN ESPÉRANT NE PAS AVOIR À LE REGRETTER!

MERCI, COMMANDANT.

LE DÉTACHEMENT D'ABORDAGE, PARÉ!

IL A AMENÉ SES COULEURS.

J'AI VU. J'AI VU.

OHÉ, DU CHÉBEC! NOUS ALLONS MONTER À BORD! JETEZ VOS ARMES!

VOILES LATINES DANS LE SUDET!

GODDAMMIT! IL S'AGIT DE TOUTE UNE FLOTTILLE...

JE SUIS PRÊT À PARIER QUE C'EST VOTRE AMI MÉHÉMET ALI QUI NOUS FAIT DONNER LA CHASSE, Mr FITZPATRICK! NE PERDONS PAS DE TEMPS: ALLEZ CHERCHER VOTRE PRÉCIEUSE OTAGE ET RAMENEZ-LA À BORD AVANT QUE CES NAVIRES NOUS AIENT À PORTÉE DE TIR!

LES ANGLAIS ONT MIS DEUX CHALOUPES À LA MER, QUI SE DIRIGENT VERS UN CHÉBEC, MAJESTÉ.

JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI. ILS NE TRANSFÈRENT TOUT DE MÊME PAS LA FILLE DE NAPOLÉON SUR UN NAVIRE PLUS PETIT, ÇA N'AURAIT AUCUN SENS.

PEU IMPORTE! ILS ONT MIS EN PANNE ET ÇA EN FAIT UNE CIBLE FACILE!

BON DIEU, QUE LE DÉTACHEMENT DE FITZPATRICK SE DÉPÊCHE DE REVENIR DE CE DAMNÉ CHÉBEC. LA FLOTTILLE ÉGYPTIENNE FOND SUR NOUS!

ÇA Y EST, COMMANDANT : ILS SONT REDESCENDUS DANS LES CHALOUPES...

AT LAST!

HURRY UP, BOYS! HURRY UP!

الآن!

FAITES OUVRIR LES SABORDS ET METTRE EN BATTERIE!

COMMANDANT! JE VOUS DEMANDE DE REFLECHIR À L'INCIDENT DIPLOMATIQUE MAJEUR QUE VA CRÉER UNE BATAILLE NAVALE ENTRE DES NAVIRES ÉGYPTIENS ET ANGLAIS!

IL N'EST PLUS TEMPS DE SE PRÉOCCUPER DE DIPLOMATIE, FITZPATRICK. ON M'ATTAQUE, JE RIPOSTE!

À VOLONTÉ! FEU!

BRAOOOM BRAOOOM BRAOOOM

38

BRAOOOM...

BRAOOOM...

BRAOOOM...

BRAOOOM...

CRAAAC...

CHTAK!

CHTOK!

IL A PERDU SON ARBRE DE MÉJANE !

ÇA NE L'ÉMPÊCHE PAS DE VENIR SUR NOUS !..

LA BARRE DESSOUS ! C'EST NOTRE SEULE CHANCE !

TROP TARD ! IL EST SUR NOUS !

39

CRAAC

AAAH

KRAKOOM...

PAW PAW PAW!

PAW PAW PAW PAW

BRAOOM

PA

40

NIGEL !!! NIGEL !

STEVE ?... QUE S'EST-IL PASSÉ ?

UNE EXPLOSION SOUDAINE AU NIVEAU DU PASSAVANT BÂBORD. UNE PIÈCE A ÉCLATÉ, SANS DOUTE CHARGÉE À LA VA-VITE.

CE SILENCE !!!

C'EST TERMINÉ, NIGEL. NOS HOMMES NE SE SONT PAS RENDUS : ILS ONT SIMPLEMENT CESSÉ DE SE BATTRE.

?

MÉHÉMET ALI ! LE VICE-ROI EN PERSONNE !

JE SUIS LE CAPITAINE LOCKYER, COMMANDANT DE CE NAVIRE.

J'ACCEPTE VOTRE REDDITION, COMMANDANT...

ET JE VOUS DEMANDE DE ME REMETTRE LA FRANÇAISE NOMMÉE ARTÉMIS DELAMBRE.

C'EST IMPOSSIBLE, MAJESTÉ. POUR LA SIMPLE RAISON QU'ELLE N'EST PAS À BORD DE LA "SOPHIA" ET QU'ELLE NE L'A JAMAIS ÉTÉ.

VOUS VOUS MOQUEZ DE MOI?

JE NE ME LE PERMETTRAIS PAS.

LE CHÉBEC! ELLE ÉTAIT À BORD DU CHÉBEC QUE NOUS AVONS LAISSÉ FILER, MAJESTÉ. IL FAUT SANS TARDER SE LANCER À SA POURSUITE.

C'EST INUTILE!

?

?

INUTILE? POURQUOI?

EXPLIQUEZ-VOUS, AGENT FITZPATRICK.

LE CHÉBEC ABRITAIT BIEN MISS DELAMBRE. MAIS LORSQUE NOUS L'AVONS RATTRAPÉ, CE N'ÉTAIT PLUS LE CAS...

"POURTANT, JE VOYAIS CLAIREMENT DEPUIS L'AUBE, UNE SILHOUETTE BLONDE SUR LE PONT DU CHÉBEC."

SOUQUEZ FERME, MESSIEURS! LA FLOTTILLE ÉGYPTIENNE SE RAPPROCHE À VIVE ALLURE DE LA "SOPHIA".

ALLEZ-VOUS NOUS LAISSER MONTER À VOTRE BORD?

MAIS BIEN SÛR, NOUS AVONS DESCENDU NOS COULEURS.

NOUS NE VOULONS QUE LA FEMME BLONDE. REMETTEZ-LA-NOUS ET VOUS POURREZ REPARTIR SANS DÉLAI.

BIEN VOLONTIERS!...

ON SERA RAVIS, DE NE PLUS, AVOIR CETTE TEIGNE À BORD!

?

MISS SCHOTT!

VOUS VOUS ÊTES FAIT AVOIR COMME UN KIND, FITZPATRICK!

43

I... I DON'T UNDERSTAND. OÙ EST ARTÉMIS DELAMBRE?

LOIN D'ICI, PAUVRE SCHWACHKOPF!

ET DEPUIS LONGTEMPS. VOUS VOUS SOUVENEZ D'HIER SOIR?

...QUAND NOUS AVONS LARGUÉ DES MARCHANDISES. ET NOTRE CANOT.

LE CANOT. ELLE ÉTAIT CACHÉE AU FOND DU CANOT!

SIR, JE FAIS TOUT DE MÊME FOUILLER LE NAVIRE?

OUI, SUB-LIEUTENANT. PAR ACQUIT DE CONSCIENCE. MAIS CE SERA PEINE PERDUE, IL VA DÉCIDÉMENT FALLOIR CESSER DE SOUS-ESTIMER CETTE JEUNE FRANÇAISE.

BON ALORS, ET LA PRUSSIENNE, VOUS NOUS EN DÉBARRASSEZ?

NO, THANKS. JE VOUS LA LAISSE VOLONTIERS.

NOUS AVONS REGARDÉ PARTOUT, SIR. PERSONNE NE SE CACHE À BORD.

MESSIEURS, NOUS RETOURNONS SUR LA "SOPHIA". HURRY UP!

ÇA Y EST, COMMANDANT: ILS SONT REDESCENDUS DANS LES CHALOUPES...

AT LAST.

LA SUITE, VOUS LA CONNAISSEZ...

VOUS AVEZ FAIT OUVRIR LE FEU SUR LA "SOPHIA" AVANT DE VOUS EN EMPARER... POUR RIEN ! NOUS AVONS TOUS ÉTÉ JOUÉS.

سحن

ET MAINTENANT, MAJESTÉ, SI VOUS LE VOULEZ BIEN, IL NOUS FAUDRAIT DÉCIDER DE LA SUITE À DONNER À LA BATAILLE QUE NOUS VENONS DE LIVRER.

QUE VOULEZ-VOUS DIRE, CAPITAINE LOCKYER?

QUE MONSIEUR FITZPATRICK A CERTES TRAHI VOTRE CONFIANCE EN S'EMPARANT DE MISS DELAMBRE DANS VOTRE PROPRE PALAIS, MAIS...

MAIS AUSSI QUE LA PRISE D'UN NAVIRE DE LA ROYAL NAVY PAR LA FLOTTE ÉGYPTIENNE POURRAIT ÊTRE CONSIDÉRÉE PAR LE GOUVERNEMENT ANGLAIS COMME UN ACTE DE GUERRE ET DONNER LIEU À DE SÉRIEUSES COMPLICATIONS DIPLOMATIQUES ENTRE NOS DEUX PAYS.

VOUS... VOUS CROYEZ QU'ILS VONT NOUS LAISSER FILER?

J'EN SUIS SÛR STEVE, L'ÉGYPTE N'A AUCUN INTÉRÊT À SE FAIRE UN ENNEMI DE L'ANGLETERRE.

VOUS AVIEZ RAISON, NIGEL. LA RAISON L'A EMPORTÉ.

TOUS LES HOMMES VALIDES À RÉPARER LE NAVIRE !

CALFATEZ ! CHANGEZ LES ÉLÉMENTS DE MÂTURE ABÎMÉS... JE VEUX QUE NOUS PUISSIONS REPARTIR DANS 24 HEURES.

MAIS... ET APRÈS? COMMENT RETROUVER LA FRANÇAISE? À MOINS QUE VOUS NE CONNAISSIEZ DÉJÀ SA DESTINATION.

J'EN AI UNE PETITE IDÉE, OUI.

45

ET MAINTENANT, OÙ ALLONS-NOUS ?

VOUS LE SAVEZ TRÈS BIEN, CHARLES !

NOUS AVONS UNE MISSION, ET CETTE MISSION PASSE PAR L'OASIS DE SIWA.

OUAÏS, C'EST LA RÉPONSE QUE JE CRAIGNAIS.

ALORS IL FAUT QUE JE VOUS EXPLIQUE DEUX OU TROIS CHOSES À PROPOS DE L'AGENT BOUTIN, ARTÉMIS...

M. BOURGNE
F. BONNET
B. PRADELLE
JANVIER 2013

46

SUITE ET FIN DU DEUXIÈME CYCLE DANS **AGHURMI**.

Bibliographie :

Charles FRANCOIS - ***Journal du capitaine François dit le Dromadaire d'Egypte*** - Tallandier, 1823
Amaury FAIVRE D'ARCIER - ***Les agents de Napoléon en Egypte*** - Centre d'études napoléoniennes, 1990
Jean-Noël BREGEON - ***L'Egypte de Bonaparte*** - Perrin, 1991
Jack C. RAMSAY - ***Jean Laffite, Prince of pirates*** - Eakin Press, 1996
Robert SOLE - ***L'Egypte passion française*** - Seuil, 1997
Alexander KENT - ***Cross of Saint George*** - Bolitho, 2001
Leylâ HANIM et Youssouf RAZI - ***Le harem impérial et les sultanes au XIX^{e} siècle*** - Complexe, 2000
(reproduction de l'édition de Paris - Calmann-Lévy, 1925)

www.marcbourgne.fr

www.glenat.com
© 2013 Éditions Glénat - Couvent Sainte-Cécile
37, rue Servan - 38000 Grenoble
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : mai 2013
ISBN : 978-2-7234-9163-1 / 005
Achevé d'imprimer en France en octobre 2020 par Pollina,
sur papier provenant de forêts gérées de manière durable.

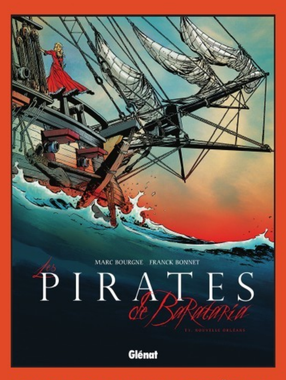
PPPP **00-00-0000** / **Certifié PPPP** / pefc-france.org

GRAFICA

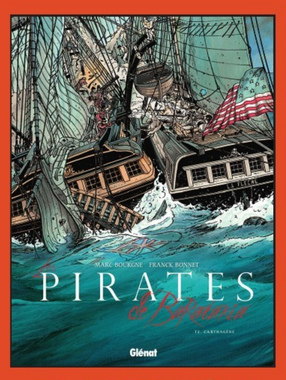
BOURGNE - BONNET

JUILLET 1813. TRÈS LOIN DE LA NOUVELLE-ORLÉANS,
OÙ ÉCLATE LA FAMEUSE « AFFAIRE DES AFFICHES »,
C'EST DANS LES SABLES ÉGYPTIENS QUE LA JEUNE ARTÉMIS DELAMBRE
ET SON NOUVEAU GARDE DU CORPS, CHARLES FRANÇOIS,
DOIVENT AFFRONTER DE NOMBREUX OBSTACLES ET DE REDOUTABLES ENNEMIS.
ET LORSQUE ARTÉMIS SE RETROUVE ENFERMÉE DE FORCE DANS LE HAREM
DE MÉHÉMET ALI, LE GOUVERNEUR D'ÉGYPTE, ELLE SE DEMANDE COMMENT
ELLE VA POUVOIR MENER À BIEN LA MYSTÉRIEUSE MISSION
QUE LUI A CONFIÉE NAPOLÉON LUI-MÊME...

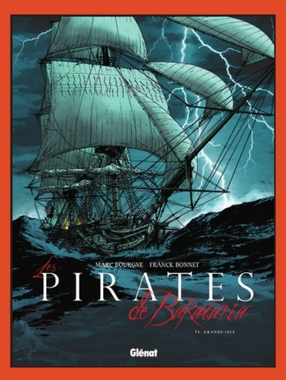
PREMIÈRE ÉPOQUE



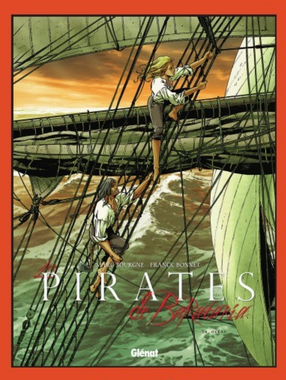
T1. NOUVELLE ORLÉANS



T2. CARTHAGÈNE

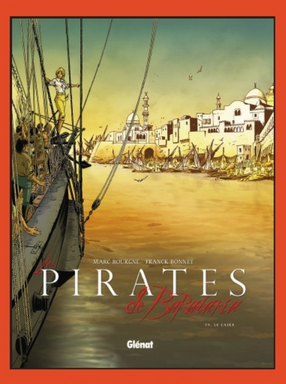


T3. GRANDE-ISLE

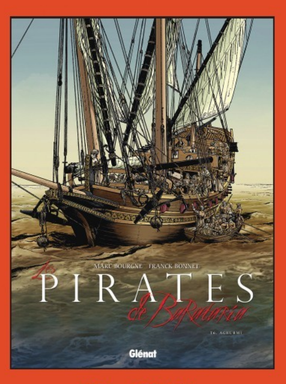


T4. OCÉAN

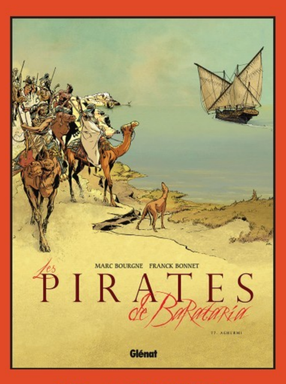
DEUXIÈME ÉPOQUE



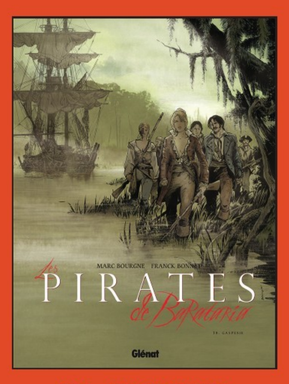
T5. LE CAIRE



T6. SIWA

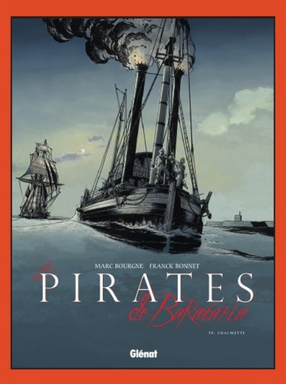


T7. AGHURMI



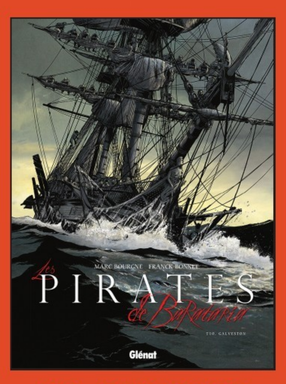
T8. GASPESIE

TROISIÈME ÉPOQUE

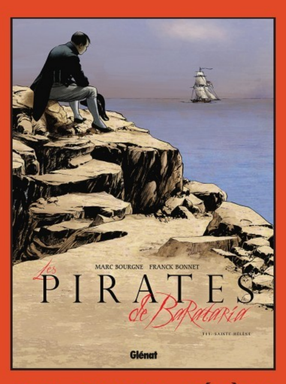


T9. CHALMETTE

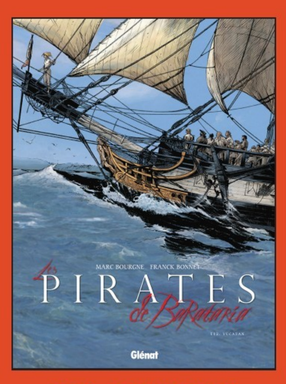
QUATRIÈME ÉPOQUE



T10. GALVESTON



T11. SAINTE-HÉLÈNE



T12. YUCATAN

ISBN 978-2-7234-9163-1
9 782723 491631
CODE PRIX GL40 41.2936.7
www.glenat.com

LES PIRATES DE BARATARIA - 6

Glénat

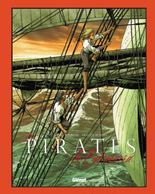
JUILLET 1813. TRÈS LOIN DE LA NOUVELLE-ORLÉANS,
OÙ ÉCLATE LA FAMEUSE « AFFAIRE DES AFFICHES »,
C'EST DANS LES SABLES ÉGYPTIENS QUE LA JEUNE ARTÉMIS DELAMBRE
ET SON NOUVEAU GARDE DU CORPS, CHARLES FRANÇOIS,
DOIVENT AFFRONTER DE NOMBREUX OBSTACLES ET DE REDOUTABLES ENNEMIS.
ET LORSQUE ARTÉMIS SE RETROUVE ENFERMÉE DE FORCE DANS LE HAREM
DE MÉHÉMET ALI, LE GOUVERNEUR D'ÉGYPTE, ELLE SE DEMANDE COMMENT
ELLE VA POUVOIR MENER À BIEN LA MYSTÉRIEUSE MISSION
QUE LUI A CONFIÉE NAPOLÉON LUI-MÊME...

PREMIÈRE ÉPOQUE

T1. NOUVELLE ORLÉANS

T2. CARTHAGÈNE

T3. GRANDE-ISLE



T4. OCÉAN

DEUXIÈME ÉPOQUE

T5. LE CAIRE

T6. SIWA

T7. AGHURMI

T8. GASPESIE

T9. CHALMETTE

TROISIÈME ÉPOQUE

QUATRIÈME ÉPOQUE

T10. GALVESTON

T11. SAINTE-HÉLÈNE

T12. YUCATAN

ISBN 978-2-7234-9163-1
9 782723 491631
CODE PRIX GL40 41.2936.7
www.glenat.com

GRAFICA

BOURGNE - BONNET

LES PIRATES DE BARATARIA - 6

Glénat

MARC BOURGNE FRANCK BONNET

Les PIRATES de BaRataRia

T6. SIWA

Glénat